

Fichier pédagogique

Les trois graines d'or

Travail dédié aux élèves de cycle 2

Fichier réalisé par Céline Brun, enseignante en cycle 2 afin d'aider et de donner des pistes de travail et de jeux aux enseignants, intervenants et parents pour aborder le système solaire.

Séquence 1 : L'objet livre

Compétences :

Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.

Objectif :

Permettre aux élèves de découvrir le livre en tant qu'objet et leur permettre d'identifier la couverture, le titre, le nom de l'auteur et le personnage...

Séance 1 : Evaluation

Observation de la couverture. L'enseignant demande aux élèves de décrire l'objet livre en désignant des parties précises du livre.

Pour pouvoir aller plus loin dans la recherche, l'enseignant fournit aux élèves des étiquettes avec les mots suivants : livre, couverture, page, ligne, auteur, titre, texte, phrase, mot, début, fin, personnage et histoire. Cette phase du travail est une phase de recherche, les élèves sont disposés en groupe de 4. L'enseignant leur donne la consigne de légender le livre en utilisant les mots qui peuvent être étiquetés sur le livre. Pour renforcer la recherche des élèves, ceux-ci peuvent utiliser le dictionnaire.

Une fois le travail terminé, chaque groupe expose son travail à la classe de sorte qu'à la fin, une fois que chaque hypothèse a été validée ou non, le groupe classe puisse arriver à une trace écrite donnant la définition exacte de chacun de ces mots ainsi qu'une illustration tirée du livre.

Séquence 2 : Compréhension de texte.

Compétences :

Comprendre et suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.

Objectifs :

Permettre aux élèves de comprendre une histoire dans son intégralité.

Dans une deuxième séquence, les élèves vont travailler sur la compréhension de texte. Les élèves vont d'abord lire silencieusement le texte afin de préparer la lecture. Plusieurs élèves prendront ensuite en charge la lecture à haute voix du texte pour présenter la lecture autres. Pour aborder le travail de compréhension de lecture il est nécessaire de reprendre ensuite la lecture une deuxième fois. Cette deuxième lecture sera prise en charge par l'enseignant afin que les détails de l'histoire soient entendus et de reformuler les passages les uns après les autres.

Ensuite, un travail sur le lexique est obligatoire. Pour finir, pour faciliter la compréhension du texte, l'histoire est lue une fois par l'adulte puis celle-ci est relue étape par étape en demandant une reformulation du passage lu à chaque fois. De cette façon, les élèves s'approprient l'histoire.

Etape 1 : 2 lectures offertes

Etape 2 : travail sur le lexique

Etape 3 : reformulation

Pour travailler la compréhension de texte plusieurs séquences seront proposées aux élèves afin de travailler sur le lexique en lui-même, sur la structure du conte mais aussi sur la culture de référence de l'ouvrage en activités décrochées.

PARTIE 1

LE SYSTEME SOLAIRE

Objectifs :

Permettre aux élèves de comprendre Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même.

Compétences :

Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même.

Séance 1

Etape 1 : Evaluation et diagnostic : l'enseignant vérifie que tous les enfants connaissent le sens de planètes et que tous les enfants sachent que nous vivons sur la planète Terre.

Etape 2 : Quand ce travail-ci est terminé, il est intéressant de commencer une recherche sur le système solaire et ses planètes dans le but de pouvoir identifier leurs caractéristiques. Pour réaliser ce travail, il est possible de proposer aux élèves de réaliser des recherches documentaires sur la définition de planète et sur les différentes planètes.

A partir des éléments trouvés lors des recherches, les élèves réalisent des dessins de chaque planète. Il faut que les élèves aient trouvé les caractéristiques physiques de chacune des planètes (couleur, taille, consistances, distance du soleil,...)

Pour mémoriser ce travail, il est possible de proposer aux élèves un jeu de devinette, un élève décrit une planète un autre doit trouver son nom ou inversement. Les élèves peuvent aussi réaliser un travail sur fiche consistant à associer l'image de la planète à son nom.

Les élèves devront ensuite réaliser une trace écrite de leur recherche afin de pouvoir garder une trace de leur travail. La trace écrite devra mentionner le nom de la planète, sa couleur, sa taille, sa consistance et sa distance par rapport au soleil.

*Exemple de trace écrite possible sur une planète :
Vénus est une planète du système solaire. Elle est la deuxième sur huit en partant du soleil. Elle est orange. Elle est tellurique.*

Séance 2

Une fois que les élèves ont obtenu toutes les informations nécessaires et quand ils sont bien au clair avec les planètes, ils peuvent réaliser une maquette du système solaire.

Conclusion : Une planète est un astre qui tourne autour du soleil. Il existe huit planètes dans notre système solaire (Mercure, Venus, Terre, Mars , Jupiter, Saturne, Uranus, Pluton)

PARTIE 2

L'ALTERNANCE JOUR/NUIT

Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre l'alternance jour et nuit.

Compétences :

Connaître les caractéristiques du jour et de la nuit et comprendre le fonctionnement de l'alternance.

Séance 1

Observation de différentes photos du même paysage à différents moments de la journée. Les élèves apprennent à nommer ces différents moments et apprennent à les reconnaître. Ils distinguent l'aube, l'aurore, la journée, la nuit et le crépuscule. Pour aider les élèves à mémoriser leur recherche, l'enseignant leur proposera de réaliser une trace écrite. Ensuite il leur demandera de reclasser ces mêmes images dans l'ordre chronologique.

Séance 2

Les élèves apprennent comment l'alternance jour nuit se réalise. Pour cela, les élèves vont d'abord émettre des hypothèses. Chaque hypothèse sera prise en compte par l'enseignant et ensuite mise à l'épreuve soit par des recherches documentaires soit par la réalisation de maquette. L'objectif étant de réaliser ensuite une maquette représentant l'alternance du jour et de la nuit et permettre aux élèves de comprendre que c'est parce que la terre tourne sur elle-même tout en tournant autour du soleil que le jour et la nuit existent.

Séance 3 :

Durant cette séance 3 les élèves vont pouvoir faire la différence entre la réalité et la fiction que décrit le texte. Est-ce que le soleil peut se coucher ? Travail sur l'aspect poétique et métaphorique que l'on peut donner à un événement. Travail sur le sens propre et le sens figuré.

Séquence 3 : Travail littéraire

Séance 1 : Travail de compréhension littérale du texte.

Objectifs :

Permettre aux élèves de classer les informations apportées par le texte en répondant à des questions.

Compétences :

- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.
- Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.

- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

L'enseignant pose des questions aux élèves pour orienter leur recherche sur le texte. Les questions posées permettent aux élèves d'identifier le personnage de l'histoire, le thème, le lieu de l'action, ce que souhaite la petite fille, l'événement, et ce qui va lui arriver à la fin du livre.

- Comment s'appelle le personnage de l'histoire ?
- Est-ce une personne, un animal ou une plante ?
- Où se passe l'histoire ?
- Qui rencontre-t-elle ?
- Qui lui fait visiter le système solaire?
- A qui appartiennent la chambre et la demeure ?
- Qu'arrive-t-il lorsque la nuit arrive?
- Pourquoi le soleil a-t-il une chambre ?
- Sandrine a-t-elle fait un rêve ? Pourquoi ?

Séance 2 : La forme et le fonds

Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre la forme du récit, travail sur le conte.
Mise en réseau avec d'autres contes tels que le Petit Chaperon rouge, Le petit Poucet de Charles Perrault.

Séance 3 : Le Conte

Objectif : permettre aux élèves de définir ce qu'est un conte.

Etape 1 :

Le conte commence souvent par « il était une fois » mais pas toujours, la narration est au passé, la plupart du temps le conte finit bien et l'histoire est courte.

L'enseignant demande aux élèves d'observer différents contes après un travail réalisé sur ces différentes lectures. A partir de cette observation les élèves vont pouvoir dire ce que les contes ont en commun afin de le définir dans une trace écrite.

A partir de la trace écrite du conte les élèves vont pouvoir dire que Les trois graines d'or est un conte.

Etape 2 :

Objectif :

Permettre aux élèves d'identifier les différentes phases chronologiques des histoires.

Pour *Les trois graines d'or*.

-Début : Sandrine est malade et ne peut pas sortir de sa chambre.

-Milieu : Sandrine s'envole dans sa bulle pour rencontrer le soleil et visiter le système solaire.

-Fin : Sandrine retourne dans sa chambre et se réveille. Elle retrouve trois graines d'or dans sa main.

A partir de la structure du conte travaillée au préalable, demander aux élèves de repérer dans l'ouvrage les différentes étapes du conte.

-situation initiale : présentation du héros, Sandrine.

-apparition d'un problème : Sandrine est malade et ne peut pas quitter sa chambre.

-l'épreuve : Elle veut sortir malgré tout.

-résolution du problème : Le soleil parle à Sandrine qui s'envole dans une bulle pour le rencontrer et visiter le système solaire.

Reformulation des étapes par les enfants. Les élèves définissent ce qu'est un début, un milieu et une fin de conte.

Les élèves doivent remettre dans l'ordre chronologique les images du texte. Image 1, image p.7 et image p.15 et reformuler ce qu'ils ont compris de l'histoire.

Séquence 4 : Travail sur l'implicite

Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre pourquoi le soleil a une demeure; Pourquoi est-ce qu'il a une chambre qu'il doit occuper en fin de journée. L'enseignant pose des questions oralement aux élèves pour connaître leur interprétation, leur explication des passages travaillés.

A partir des interprétations des élèves et du travail réalisé en séquence 1, 2 et 3 certaines interprétations sont à valider et d'autres non. Ce travail-là se fait dans l'échange, c'est un travail de groupe qui doit s'appuyer sur le texte et sur la culture de référence du texte.

Séquence 5 : La réception du texte

Objectif :

Permettre aux élèves de donner leur opinion sur le livre Les trois graines d'or.

Compétences : Donner son avis sur une histoire.

Etape 1 : Echange sur la réception du livre.

Lors d'un débat autour du livre, l'enseignant crée une situation d'échange permettant aux élèves d'exprimer leur point de vue sur l'histoire. Les élèves disent s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas et pourquoi.

Etape 2 : Débat sur le système solaire.

Pourquoi est-ce que le soleil a un métier ? Quel est ce métier ? Pourquoi brûle-t-il ? Est-ce que dans la vraie vie le soleil a une demeure et une chambre ? Pourquoi dit-on que le soleil va se coucher ?

Etape 3 : Débat sur le retour de Sandrine.

Est-ce que Sandrine a fait un rêve ? Est-ce que Sandrine a réellement rencontré le soleil ?

Séquence 6 : L'écriture

Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre la notion d'intérieur extérieur par le coloriage. Travailler le geste graphique avec un support lié à l'œuvre littéraire. Permettre aux élèves d'identifier et d'écrire les mots clefs du texte (SOLEIL, PLANETES, SYSTEME SOLAIRE, BULLE, GRAINE, LUNE, ETOILES,...)

Compétences :

- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.
- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.

Séance 1 : Colorer le livre

« Les trois graines d'or » est un conte illustré à colorier et complété par un glossaire .

Par le coloriage, le livre devient un livre unique qui appartient à l' enfant qui s'appropriera le livre en le complétant et en y ajoutant son univers de couleurs et de dessins.

Les illustrations sont faites pour être coloriées avec les matériaux que vous voulez : crayons feutres peinture. Attention cependant de protéger les feuilles dessous pour ne pas traverser le papier

Veiller également à faire d'abord travailler les enfants sur un autre support brouillon pour avoir un livre bien fait.

Objectif : permettre aux élèves de colorer le livre afin de le personifier et de travailler la notion d'intérieur et extérieur.

Compétences :

- percevoir, sentir, imaginer, créer : colorier une surface
- s'approprier le langage : **Comprendre**
- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.
 - Découvrir le monde : se repérer dans l'espace : situer les zones colorées par rapport à d'autres pour pouvoir les situer sur le modèle et sur l'illustration à colorer.

Ce travail de coloriage se fait en deux étapes

Etape 1 : demander aux élèves de colorer le livre en respectant les couleurs du modèle.

Etape 2 : colorer les autres images en fonction d'une consigne précise.

Séance 2 : Travail sur l'écriture des mots

Objectif :

Permettre aux élèves de travailler le geste graphique et l'écriture de mots en utilisant les connaissances phonologiques et graphiques.

Travailler sur les mots clefs du livre à savoir : soleil, lune, système solaire, bulle...qui permettent de travailler l'écriture de différents sons : [j],[o],[y] (les sons nasaux)

Séquence 7 production d'écrit.

Objectif :

Permettre aux élèves de raconter l'histoire du point de vue de Picdor ou du Soleil.

Compétences :

- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.
- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.
 - Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
 - Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Objectif :

Permettre aux élèves de poser leur idée.

Les élèves doivent avoir bien compris l'histoire, et l'univers. Ce travail d'écriture est aussi un moyen de vérifier la compréhension du livre *Les trois graines d'or*.

L'enseignant présente le projet et demande aux élèves ce qu'ils pourraient dire pour raconter la même histoire mais en se mettant à la place de Picdor ou du soleil.

Une fois que les idées sont posées, on peut passer au 1^{er} jet. L'écriture est prise en charge par l'enseignant qui redéfinit les étapes du conte avant de commencer.

1^{er} jet : écriture du début, du milieu et de la fin tel que les ont dictés les élèves.

2^e jet : travail sur la forme du texte. Les élèves doivent vérifier si leur production d'écrit est conforme à la structure du conte.

3^e jet : travail sur l'écriture, reformulation des phrases, vérification de l'orthographe des mots clefs.

Une fois, le travail finalisé, les élèves peuvent le taper sur l'ordinateur afin de travailler les compétences du B2i.